

La Biblioteca durant la postguerra

La desfeta de 1939 posava de manifest el fracàs de la societat catalana i espanyola i iniciava un període dur, llarg i sòrdid en que la catalanitat es manifestava a través dels més petits i insignificants signes. Part de la gent del Centre visqué, usant paraules d'Espriu, per a «salvar-nos els mots» i per a retornar a les generacions posteriors «el nom de cada cosa», i, també, perquè la joventut trobés en la pràctica de l'excursionisme un món on desenvolupar la seva creativitat i cercar resposta a les seves ànsies de llibertat, perquè pogués seguir «el recte camí d'accés al ple domini de la terra».

Es treballà intensament, doncs, en l'adquisició i construcció d'equipaments de muntanya, en la formació tècnica dels joves escaladors i espeleòlegs, en la difusió de l'associacionisme, en l'estudi i la divulgació de coneixements culturals, en les publicacions, en la protecció del patrimoni natural i cultural del país. Cap els anys 70, els canvis socials acceleraren la transformació d'un règim polític que s'esfondraria definitivament amb la mort del seu dictador. Enmig de la represa cultural catalana, posada de manifest per l'activitat editorial, teatral i el moviment de la Nova Cançó, apareixia el primer número de la revista Muntanya en català i el Centre es preparava per celebrar el seu centenari.

En aquells moments difícils, mes que mai, la muntanya va representar per a l'excursionisme de la postguerra un veritable reducte ple de bellesa i de pau. Com sempre l'orientació de la Biblioteca tornarà a reflectir el moment històric del país, dels socis i de les Seccions. És per això que en els anys de la dictadura, el volum d'adquisicions es veurà reduït sensiblement, i es podrà observar també un increment relatiu de la producció i l'adquisició d'obres relacionades amb els esports de muntanya, l'excursionisme, les guies d'itineraris i la descripció literària del territori.

Aquest conjunt de temàtiques estretament relacionades amb l'activitat excursionista, abarquen des de la primera guia itinerària elaborada per Artur Osona l'any 1879 fins a les més actuals publicacions d'editorials com Cossetània o Pòrtic. Es tracta d'un total de 3858 documents que configuren la col·lecció més completa sobre la seva temàtica de Catalunya.

Entre aquestes publicacions paga la pena destacar també el butlletí del Centre, elaborat des de l'any 1877 fins a l'actualitat, aquest serà el punt d'encontre i l'eina de comunicació habitual entre el conjunt d'estudiosos aficionats a descriure el territori català, ala seva gent i la seva cultura.